Министерство общего и профессионального образования Ростовской области государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасская специальная школа-интернат № 33»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**педагогическим советомпротокол от 28.08.2023 № 1 | **Согласовано:**заместителем директора по коррекционной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Алышева | **Утверждено:**директором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Климченкоприказ от 28.08.2023 № 125-ОД |

**АДВПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**обучения слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)**

**коррекционному курсу**

**«Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»**

**основного общего образования**

5-6 классы

Составитель: Страданченкова Н.Н.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ»**

Программа коррекционно-развивающего курса «Охрана, развитие и коррекция зритель­ного восприятия» предназначена для слепых обучающихся, которые обучаются по обновленному федеральному государственному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО).

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с оста­точным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние сле­поты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зритель­ных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти. Такие учащиеся имеют низкий уровень целостно, последова­тельно, детально воспринимать содержание сюжетной картины, узнавать предметы, которые изображены в различных вариантах. Они имеют низкий уровень развития зрительно-моторной координации. У таких детей зрительные образы сформированы неполно, частично, искажённо. Это приводит к определённым трудностям, как на начальном этапе обучения, так и в дальней­шем, что в свою очередь негативно влияет на мотивацию к учебной деятельности, может быть причиной нервных срывов и формирует отрицательные черты характера ребёнка.

Анализ контингента детей с ОВЗ, показывает, что продолжается тенденция к увеличе­нию:

врожденных форм патологии зрения (патология и заболевание сетчатки, зрительного нерва, врожденные изменения всех структур и оболочек глаза, аномалии рефракции с осложнениями);

сочетанных поражений органа зрения (имеются лишь считанные единицы с одним зри­тельным заболеванием).

Такие учащиеся испытывают значительные трудности в период обучения в практиче­ской, учебно-познавательной деятельности, и поэтому данной категории детей необходим кор- рекционно-развивающий курс «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения», который окажет положительное воздействие и ослабит зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Системное развитие зрительного восприятия требует дифференцированного подхода, что связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого-педагоги­ческого и возрастных факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза кор­рекции и компенсации зрительного дефекта.

Несмотря на разнообразие этиологии и сложную картину заболеваний, общим для всех форм глубокого слабовидения и остаточного зрения является тяжелое органическое пораже­ние зрительно - нервного аппарата. Врожденное или возникшее на ранних стадиях онтогенеза грубое нарушение зрения обуславливает глубокую сенсорно - перцептивную депривацию, ока­зывающую отрицательное влияние на психическое развитие ребенка. Оценка развития психи­ческой функции должна осуществляться дифференцированно на основе определения ее исход­ного состояния, выявления индивидуально - психологических особенностей ребенка, контроля за динамикой ее изменений в ходе коррекционного обучения.

Дифференцированный подход к развитию зрительного восприятия связан с необходи­мостью учитывать возрастной фактор. Коррекцию, компенсацию и развитие нарушенного зре­ния следует проводить, пока происходит созревание морфофункциональных систем мозга и механизмов, реализующих восприятие. Поэтому в школьном возрасте необходим интенсив­ный коррекционный курс в начальных классах и последующее закрепление достигнутого уровня развития восприятия в средних классах.

Учебный курс «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения» предполагает един­ство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. явля­ется комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информа­ции, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллекту­альной активности.

Предлагаемая программа специального коррекционного курса разработана для детей с ОВЗ и требует дифференцированного подхода, т.к. это связано с необходимостью учитывать соотношение патологических, психолого-педагогических и возрастных факторов в определе­нии сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного де­фекта.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познава­тельной деятельности в целом в средней школе.

Коррекционный курс подразделяется на 4 этапа. Сложность и объём заданий возрас­тают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с перево­дом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зритель­ного восприятия и представлений, которые оцениваются с помощью контрольных заданий. Следует так же учитывать пропуски занятий по болезни и другим причинам.

При хорошо организованных и систематически посещаемых коррекционных занятиях правильное выполнение контрольных заданий должно составлять не менее 90%. Бесперспек­тивность коррекционной работы признается только в том случае, если, несмотря на регулярное посещение занятий, программные требования учащимся не выполняются (показатели выпол­нения контрольных заданий менее 75 %).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ».**

Цели курса: улучшение отражательных функций зрительной системы; предупреждение снижение зрения, развитие зрительного восприятия; обучение пользоваться остаточным зрением в учебно-воспитательном процессе.

Задачи курса:

познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;

формировать навык сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения действительности;

формировать зрительные образы о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;

формировать навык узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в них;

развивать зрительно-моторную координацию;

формировать навык использования остаточного зрения в познавательной деятельности;

формировать навык использования остаточного зрения в пространственной ориентировке и коммуникативной деятельности;

развивать навык зрительно-осязательного восприятия предметов и объектов;

развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

**МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА** **«ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение специального (коррекционного) курса «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения» осуществляется за счет часов внеурочной деятельности учебного плана, включающих коррекционно-развивающую область. Специальный (коррекционный) курс «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения» изучается в 5-6 классах, на освоение данного курса отводится 1 час в неделю 34 часа в год. На основании учебного плана и календарного графика ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы-интерната часы учебного материала по четвертям распределяются следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5а | 6а |
| **I** | 8 | 8 |
| **II** | 8 | 8 |
| **III** | 9 | 10 |
| **IV** | 10 | 8 |
| **Год** | 35 | 34 |

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ».**

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: конструктивной, игровой, музыкально-ритмической, изобразительной  и др. в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Занятие может состоять из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. Вводная часть включает сообщение цели и задач урока, а также психологическую подготовку учащихся. В подготовительной части используются упражнения по развитию сенсорной (осязательной, слуховой, обонятельной и зрительной) сферы учащихся. В основной части занятия изучаются и закрепляются программные темы по развитию зрительного восприятия.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ».**

1. **класс**

**Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)**

Нахождение заданного цвета (ос­новные цвета, оттенки). Контраст­ность.

Выделение цвета в окружающей среде (основные цвета, оттенки).

Идентификация предметов по цвету (основные цвета, оттенки).

Формирование навыка осязатель­ного обследования: нахождение за­данной геометрической формы.

Формирование навыка осязатель­ного обследования: нахождение за­данного геометрического тела.

Восприятие параметров величины (длина, высота, ширина, толщина, глубина).

Определение и сравнение предме­тов путём наложения и выстраива­ния ряда в порядке убывания и возрастания величины.

**Восприятие целостного предмета.**

Восприятие целостного пред­мета.

Выделение информационных при­знаков (цвет, форма, и т. п.). Особенности строения с целью узнавания и дифференциации объ­ектов

**Восприятие пространства.**

Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами:

усвоение понятий «рядом», «напротив», «отдельно», «вместе»;

усвоение понятий «слева», «справа», «спереди», «сзади»;

направления движений в малом простран­стве на плоскости.

**Формирование представлений о человеке.**

Выделение информационных при­знаков.

Особенности с целью узнавания.

Ознакомление с различными дви­жениями и позами человека.

**Восприятие предметов изобразительного искусства**.

Формирование понятий «линия го­ризонта», «светотень». Формирование знаний о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж).

1. **класс**

**Формирование сенсорных эталонов (цвет/ оттенки), форма, величина)**

Цвет. Оттенки. Идентификация предметов по цвету.

Цвет. Оттенки. Выделение цвета в окружающей среде (основные цвета, оттенки). Цвет. Оттенки. Фиксация по насыщенности. Выстраивание цветового ряда по убывающей и по возрастающей насыщенности.

Формирование навыка осязательного обследования: узнавание и называние геометрических форм и тел. Идентификация предметов по форме. Выделение формы в окружающей среде.

Выстраивания ряда в порядке воз­растания и убывания величины (7 предметов).

**Восприятие целостного предмета.**

Развитие целостности восприятия. Формирование навыка восстановления исходной формы предмета.

**Восприятие пространства.**

Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами:

усвоение понятий «между», «близко», «далеко», «около»; «снизу», «сверху», «сбоку».

**Формирование представлений о человеке.**

Воспринимать и выделять индиви­дуальные отличия. Формировать умение относить к определённой группе.

**Восприятие предметов изобразительного искусства.**

Формирование понятий «перекры­тие контура».

Формирование знаний о видах изобразительного искусства (порт­рет, парадный портрет).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Личностные результаты.**

совершенствование сохранных функций;

совершенствование развития зрительного восприятия его механизмов и свойств, повыше­ние умения и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружаю­щего мира;

развитие умения рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, использовать полисенсорные способы чувственного познания;

совершенствование функциональных возможностей нарушенного зрения, зрительной ра­ботоспособности;

формирование умений и навыков охраны нарушенного зрения;

формирование положительной мотивации к обучению;

восполнение пробелов, предшествующих развития и обучения;

коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;

формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной дея­тельности;

воспитание умения общаться;

развитие коммуникативных навыков;

повышение уровня общего развития;

развитие жизненной компетенции:

умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, лупа,

грифель, прибор для письма по Брайлю);

умение взаимодействовать с учителем при затруднениях, формулировать запрос о

специальной помощи («мне не видно», «я не разбираю шрифта», «я не понял»);

умение ориентироваться в пространстве, на плоскости; на микроплоскости;

развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое;

накопление первоначальных впечатлений от разных видов художественной деятельности и получение доступного опыта художественного творчества;

формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни;

развитие опыта самовыражения в рисовании, лепке, конструировании из бумаги.

**Метапредметные результаты.**

***Обучающийся научится:***

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;

сохранять учебную задачу занятия (воспроизводить её на определённом этапе занятия при выполнении задания по просьбе учителя);

выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;

планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для рас­крытия темы);

планировать последовательность операций на отдельных этапах занятия;

владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты.**

***В результате освоения программы пятого этапа обучения (5класс) дети с остаточным зре­нием приобретают следующие навыки:***

***Обучающиеся должны знать:***

цвета спектра;

форму плоскостных геометрических фигур и объёмных тел по образцу и словесному опи­санию;

форму геометрических фигур в разных пространственных положениях;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

зрительно анализировать величину предмета, сравнивая с натуральным объектом;

устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;

ориентироваться в малом пространстве на плоскости;

группировать и классифицировать предметы по определённым признакам;

строение лица человека;

базовые эмоции человека (радость, печаль, злость, гнев, страх, интерес, удивление, стыд, вина).

***Обучающиеся должны уметь:***

определять оттенки цветов по светлоте и насыщенности;

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

определять проективные признаки удалённости;

зрительно сравнивать величины предметов, путём наложения, приложения;

понимать, различать позы, движения и действия человека;

воспроизводить базовые эмоции человека;

понимать, что такое «линия горизонта», «светотень» и находить эти понятия на картинах;

определять жанр картины (натюрморт, пейзаж) и знать разновидности этих жанров.

***В результате освоения программы шестого этапа обучения (6 класс) дети с остаточным зре­нием приобретают следующие навыки:***

***Обучающиеся должны знать:***

основные цвета спектра;

что такое контрастность;

формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб) в разных пространственных положениях;

форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).

**Обучающиеся должны уметь:**

определять оттенки цветов по насыщенности и светлоте;

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

отличать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) и объёмные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов;

находить, узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту предметов;

зрительно анализировать величины предметов;

устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;

измерять два предмета путём наложения, приложения;

находить предметы по определённой геометрической форме, основным цветам спектра и их оттенков, величине в окружающих предметах;

ориентироваться в малом пространстве на плоскости;

воспринимать и выделять индивидуальные отличия строения тела человека;

воспринимать и выделять гендерные признаки и возрастные особенности человека;

находить на картине такое понятие как «перекрытие контура»;

определять жанр картины (портрет) и знать разновидности жанра (автопортрет, парадный портрет и т. д.).

***В результате освоения программы седьмого этапа обучения (7 класс) дети с остаточным зре­нием приобретают следующие навыки: Обучающиеся должны знать:***

основные цвета спектра;

формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;

форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

строение, функции глаза, значимость зрительного анализатора;

факторы, приводящие к ухудшению и потере зрения;

различные комплексы упражнений для глаз. Обучающиеся должны уметь:

определять оттенки цветов по насыщенности и светлоте;

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

идентифицировать предметы по форме;

дифференцировать предметы сходных форм;

анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;

отличать геометрические фигуры и объёмные тела;

соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов;

находить, узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту предметов;

зрительно анализировать величины предметов;

устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;

измерять два предмета путём наложения, приложения;

находить предметы по определённой геометрической форме, основным цветам спектра и их оттенков, величине в окружающих предметах;

ориентироваться в малом пространстве на плоскости

***В результате освоения программы восьмого этапа обучения (8 класс) дети с остаточным зре­нием приобретают следующие навыки: Обучающиеся должны знать:***

формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;

форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

технические возможности приспособлений для построения геометрических фигур (транс­портир, линейка, угольник, циркуль);

особые свойства предметов (тяжесть, температура, качество поверхности и т.д.) **Обучающиеся должны уметь:**

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

идентифицировать предметы по форме;

дифференцировать предметы сходных форм;

анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;

отличать геометрические фигуры и объёмные тела;

соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения и дорисовывания геометрических фигур;

сравнивать предметы по тяжести, по объёму, не трогая их;

ориентироваться в малом пространстве на плоскости.

***В результате освоения программы девятого этапа обучения (9 класс) дети с остаточным зрением приобретают следующие навыки: Обучающиеся должны знать:***

формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;

форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

технические возможности чертёжных инструментов;

тактильно-осязательный способ обследования и восприятия рельефных, контурных изобра­жений предметов.

***Обучающиеся должны уметь:***

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

идентифицировать предметы по форме;

дифференцировать предметы сходных форм;

анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;

отличать геометрические фигуры и объёмные тела;

соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения и дорисовывания геометрических фигур;

тактильно-осязательным способом обследовать рельефные изображения предметов и кон­турные изображения;

ориентироваться в малом пространстве на плоскости.

***В результате освоения программы девятого этапа обучения (10 класс) дети с остаточным зрением приобретают следующие навыки: Обучающиеся должны знать:***

формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;

форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

технические возможности чертёжных инструментов;

тактильно-осязательный способ обследования и восприятия рельефных, контурных изобра­жений предметов.

***Обучающиеся должны уметь:***

словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;

идентифицировать предметы по форме;

дифференцировать предметы сходных форм;

анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;

отличать геометрические фигуры и объёмные тела;

соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения и дорисовывания геометрических фигур;

тактильно-осязательным способом обследовать рельефные изображения предметов и кон­турные изображения;

**Система оценки достижения учащимися**, получающими ООО, планируемых результатов коррекционной работы включает промежуточную и итоговую диагностику. Промежуточная диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Соблюдая принцип преемственности между уровнями образования.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1 | Диагностика | 2 | участвуют в диагностике при помощи ди­дактического материала |
| 2 | Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) | 14 | называют все цвета спектра, оттенки;различают цвета по насыщенности и свет­лоте при помощи дидактического матери­ала самостоятельно;отвечают на вопросы;оценивают свои достижения на занятиинаходят и раскладывают предметы по цве­там;* раскладывают предметы по цветам при по­мощи дидактического материала самосто­ятельно;

различают и называют основные геометри­ческие фигуры и объёмные геометрические тела по образцу и словесному описанию в разных пространственных положениях при помощи дидактического материала, оценивают свои достижения на занятии;* находят и различают предметы определён­ной геометрической формы и объёмные тела по образцу и словесному описанию;
* соотносят геометрические тела с формами плоскостных и объёмных изображений ре­альных предметов при помощи дидактиче­ского материала;
* находят, дают словесное обозначение ши­рины, длины, высоты предметов; выстраи­вают ряды по возрастанию и убыванию;
* сравнивают предметы, используя метод наложения;
* группируют предметы по величине, ис­пользуя приём наложения, приложения;
* оценивают свои достижения на занятии.
 |
| 3 | Восприятие целостного предмета. | 2 | * находят, выделяют, различают, называют, раскладывают, группируют предметы определённого цвета, формы и величины;
* узнают по части целое;
* соотносят с реальными предметами;
* работают с дидактическим материалом, самостоятельно;
* отвечают на вопросы;

оценивают свои достижения на занятии. |
| 4 | Восприятие пространства. | 6 | находят, прослеживают, рисуют заданные направления движений в малом пространстве на плоскости;выполняют задания по образцу, по словес-ной инструкции, по памяти из предыдущихупражнений. |
| 5 | Формирование представлений о человеке. | 6 | * рисуют лицо человека с помощью шабло­нов с передачей пропорций;
* выделяют возраст людей на фотографиях, узнают эмоции, моделируют эмоции;

сравнивают полярные эмоции (спокой­ствие - радость; радость - грусть);* выделяют и узнают разнообразные дей­ствия человека;
* выполняют действия с предметами по зада­нию;
* анализируют позы;
 |
| 6 | Восприятие предметов изобразительного искусства. | 3 | * определяют жанр картины;
* находят и выделяют на картинах «линию горизонта»;
* определяют планы;
* составляют картины на фланелеграфе;
* выполняют различные графические зада­ния;
* рассматривают макеты;
* наблюдают за тенью предметов при по­мощи различных источников освещения;
 |
| 7 | Диагностика | 2 |  |
|  | Всего | 35 |  |

**6 класс**

**Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 1 | Диагностика. | 2 | участвуют в диагностике при помощи ди­дактического материала; |
| 2 | Формирование сенсорных этало­нов (цвет/ оттенки), форма, величина). | 14 | * находят, получают, различают, называют, раскладывают, группируют предметы с за­данными цветами и оттенками;
* соотносят эталоны цвета с цветом реаль­ных предметов при помощи дидактиче­ского материала;
* находят, получают, различают, называют, раскладывают, группируют предметы с за­данными цветами и оттенками;
* соотносят с цветом реальных предметов при помощи дидактического материала;
* находят, различают, называют, расклады­вают, группируют предметы;

соотносят с реальными предметами при помощи дидактического материала;находят, различают, называют, раскладывают, группируют предметы;соотносят с реальными предметами; |
| 3 | Восприятие целостного предмета. | 2 | находят, выделяют, различают, называют, раскладывают, группируют предметы определённого цвета, формы, величины; узнают по части целое; соотносят с реальными предметами; восстанавливают исходную форму пред­мета; |
| 4 | Восприятие пространства. | 6 | находят, прослеживают, рисуют заданные направления движений в малом простран­стве на плоскости;* выполняют задания по образцу, по словес­ной инструкции, по памяти из предыду­щих упражнений;
 |
| 5 | Формирование представлений о человеке. | 6 | * изучают, выделяют индивидуальные отли­чия строения тела человека, гендерные признаки, возрастные особенности;
* выполняют задания по алгоритму;
* работают с дидактическим материалом;
* изучают, выделяют индивидуальные отли­чия строения тела человека, гендерные признаки, возрастные особенности;
* выполняют задания по алгоритму.
 |
| 6 | Восприятие предметов изобра­зительного искусства. | 3 | * находят перекрытия контуров 2-х (3-х) предметов на картине, используя специ­ально отобранный дидактический мате­риал и пособия;
* знакомятся с понятием «перекрытие кон­тура» с помощью обводки шаблонов, накладывая одно изображение на другое;
* определяют жанр картины (портрет);
* изучают строение лица человека, пропор­ции, используя специально отобранный ди­дактический материал и пособия;
 |
| 7 | Диагностика | 2 |  |
|  | Всего | 34 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | **Диагностика** | **2** | 06.0913.09 |
| **2** | **Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) 14 часов.** |
| 2.1 | Нахождение заданного цвета (ос­новные цвета, оттенки). Контраст­ность. | 2 | * 20.09

27.09 |
| 2.2 | Выделение цвета в окружающей среде (основные цвета, оттенки). | 2 | * 04.10
* 11.10
 |
| 2.3 | Идентификация предметов по цвету (основные цвета, оттенки). | 2 | * 18.10
* 25.10
 |
| 2.4 | Формирование навыка осязатель­ного обследования: нахождение за­данной геометрической формы. | 2 | * 08.11
* 15.11
 |
| 2.5 | Формирование навыка осязатель­ного обследования: нахождение за­данного геометрического тела. | 2 | * 22.11
* 29.11
 |
| 2.6 | Восприятие параметров величины (длина, высота, ширина, толщина, глубина). | 2 | * 06.12
* 13.12
 |
| 2.7 | Определение и сравнение предме­тов путём наложения и выстраива­ния ряда в порядке убывания и возрастания величины. | 2 | 20.1227.12 |
| **3** | **Восприятие целостного предмета 2 часа** |
| 3.1 | Восприятие целостного пред­мета. | 1 | 10.01 |
| 3.2 | Выделение информационных при­знаков (цвет, форма, и т. п.). Особенности строения с целью узнавания и дифференциации объ­ектов. | 1 | 17.01 |
| **4** | **Восприятие пространства 6 часов.** |
| 4.1 | Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами: усвоение понятий «рядом», «напротив», «отдельно», «вместе». | 2 | 24.0131.01 |
| 4.2 | Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами: усвоение понятий «слева», «справа», «спереди», «сзади». | 2 | 07.0214.02 |
| 4.3 | Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами: направления движений в малом простран­стве на плоскости. | 2 | 21.0228.02 |
| **5** | **Формирование представлений о человеке 6 часов.** |
| 5.1 | Выделение информационных при­знаков. | 2 | 06.03* 13.03
 |
| 5.2 | Особенности с целью узнавания. | 2 | 27.03* 03.04
 |
| 5.3 | Ознакомление с различными дви­жениями и позами человека. | 2 | 10.0417.04 |
| **6** | **Восприятие предметов изобразительного искусства 3 часа.** |
| 6.1 | Формирование понятий «линия го­ризонта», «светотень».  | 1 | 24.04 |
| 6.2 | Формирование знаний о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж). | 2 | * 08.05
* 15.05
 |
| **7** | **Диагностика** | **2** | 22.05* 29.05
 |

**6а класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов****Дата** |
|  |  | **6а** |
| **1** | **Диагностика** | 2 | 06.0913.09 |
| **2** | **Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) 14 часов.** |
| 2.1 | Цвет. Оттенки. Идентификация предметов по цвету. | 14 | 20.0927.0904.1011.1018.1025.1008.1115.1122.1129.1106.1213.1220.1227.12 |
| 2.2 | Цвет. Оттенки. Выделение цвета в окружающей среде (основные цвета, оттенки). |
| 2.3 | Цвет. Оттенки. Фиксация по насыщенности.  |
| 2.4 | Выстраивание цветового ряда по убывающей и по возрастающей насыщенности. |
| 2.5 | Формирование навыка осязательного обследования: узнавание и называние геометрических форм и тел.  |
| 2.6 | Идентификация предметов по форме. Выделение формы в окружающей среде. |
| 2.7 | Выстраивания ряда в порядке воз­растания и убывания величины (7 предметов). |
| **3** | **Восприятие целостного предмета 2 часа** |
| 3.1 | Развитие целостности восприятия. | 2 | 10.0117.01 |
| 3.2 | Формирование навыка восстановления исходной формы предмета. |
| **4** | **Восприятие пространства 6 часов.** |
| 4.1 | Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами: усвоение понятий «между», «близко», «далеко», «около». | 6 | 24.0131.0107.0214.0221.0228.02 |
| 4.2 | Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, расстояний между объектами: усвоение понятий «снизу», «сверху», «сбоку». |
| **5** | **Формирование представлений о человеке 6 часов.** |
| 5.1 | Воспринимать и выделять индиви­дуальные отличия | 6 | 07.0314.0328.0304.0411.04 18.04 |
| 5.2 | Формировать умение относить к определённой группе. |
| **6** | **Восприятие предметов изобразительного искусства 2 часа.** |
| 6.1 | Формирование понятий «перекры­тие контура». | 2 | 25.0402.05 |
| 6.2 | Формирование знаний о видах изобразительного искусства (порт­рет, парадный портрет). |
| **7** | **Диагностика** |  2 | 16.05 23.05 |