**Министерство общего и профессионального образования**

**Ростовской области**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**Ростовской области**

**Новочеркасская специальная школа-интернат № 33**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол № 1  от 28.08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Таранова О.С | УТВЕРЖДЕНО  Директор ГКОУ РО  Новочеркасской  специальной  школы-интерната № 33  \_\_\_\_\_\_ Климченко И.Е.  Приказ № 125-ОД  От 28.08. 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ООО Литература**

**5 класс «А»**

**Вариант 3.2**

**Количество часов — 99**

**Учитель Просин Игорь Анатольевич**

**Новочеркасск 2023**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

**Всего 99 часов (3 часа в неделю), в том числе КР – 2 часа, РР – 8 часов, внеклассное чтение – 7 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Всего | Контро-  льные работы | Уроки развития речи |
| **Раздел 1.** **Мифология** | | | | | | | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать.  Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности.  Определять и форму­лировать тему и основную мысль прочитанных мифов.  Сопоставлять мифы разных народов, сравни­вать их с эпическими произведениями.  Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.  Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.  Участвовать в разработке учебных проектов.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое. |
|  | Введение в литературу. Развитие речи | 1 |  | 1 |  | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | |
| **Раздел 2.** **Фольклор** | | | | | | | |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.  Отличать пословицы от поговорок.  Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.  Уметь сочинять и разгадывать загадки.  Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.  Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).  Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.  Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.  Определять особенности языка и композиции сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.).  Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.  Инсценировать любимую сказку. |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | 7 |  |  |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | |
| **Раздел 3.** **Литература первой половины XIX века** | | | | | | | |
| 3.1 | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | | Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни.  Находить значение незнакомого слова в словаре.  Инсценировать басню.  Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося). |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 |  |  | Выразительно читать стихотворения.  Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.  Определять тематическое единство подобранных произведений.  Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).  Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.  Заучивать стихотворения наизусть.  Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.  Опреде­лять идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина.  Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства. |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 |  |  | Выразительно читать стихотворение.  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.  Определять его историческую основу, идейно-темати­ческое содержание.  Определять позицию автора.  Выявлять жанровые признаки и средства художе­ственной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора).  Заучивать стихотворение наизусть.  Писать мини-сочинение. |
| 3.4 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 4 |  |  | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.  Учиться самостоятельно формулировать вопросы.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни.  Определять близость повести к народным сказкам и легендам.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | |
| **Раздел 4.** **Литература второй половины XIX века** | | | | | | | |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).  Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.  Составлять простой план рассказа.  Определять тему, идею произведения.  Характеризовать главных героев рассказа.  Составлять устный портрет Герасима.  Определять роль пейзажных описаний.  Писать сочинение по содержанию рассказа. |
| 4.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 |  |  | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям.  Определять тематическое содержание стихотворения.  Характеризовать главных героев, лирического героя. (автора).  Определять отношение автора к детям.  Выявлять средства художественной выразительности.  Заучивать стихотворение наизусть. |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 5 |  | 1 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).  Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Составлять план сообщения о главных героях произведения.  Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина.  Характеризовать горцев, их обычаи и нравы.  Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа.  Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения |
| Итого по разделу | | 13 |  | | | |
| **Раздел 5.** **Литература XIX-ХХ веков** | | | | | | | |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX-ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов ). Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение).  Выявлять музыкальность поэтиче­ского текста.  Выражать личное читательское отноше­ние к прочитанному.  Заучивать одно из стихотворе­ний наизусть | |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков.  А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.  М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 4 |  | 1 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.  Определять роль названия в литературном произведении.  Анализиро­вать произведение с учётом его жанровых особенно­стей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную  интерпретацию и оценку произведениям.  Характеризовать героев рассказа.  Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям.  Выявлять детали, создающие комический эффект.  Инсценировать один из рассказов или его фрагмент.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. | |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 5 |  |  | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа.  Составлять план.  Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения.  Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании.  Определять средства художественной выразительности прозаического текста.  Писать отзыв на прочитанное произведение.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. | |
| 5.4 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита» и другие. | 2 |  |  | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа.  Составлять план.  Определять тему рассказа.  Определять средства выразительности прозаического текста.  Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. | |
| 5.5 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 2 |  |  | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.  Находить значение незнакомого слова в словаре.  Определять характер главного героя, его взаимоотно­шения с природой.  Выявлять роль пейзажа в расска­зе.  Высказывать своё отношение к герою рассказа.  Писать сочинение по самостоятельно составленному плану. | |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |  | |
| **Раздел 6.** **Литература XX—XXI веков** | | | | | | | |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. "Сын артиллериста" и другие. | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы (с использовани­ем цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту.  Участвовать в коллективном диалоге.  Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.  Характеризовать и сопоставлять героев произведе­ния, выявлять художественные средства создания их образов.  Выявлять средства художественной изобра­зительности в произведении.  Использовать различ­ные виды пересказа произведения.  Письменно отвечать на вопрос.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Работать со словарями, определять значение незнакомых слов.  Писать отзыв на одно из произведений. | |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух), Произведения В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян | 4 |  |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения.  Определять тему, идею произведения.  Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет.  Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений.  Выявлять авторскую позицию.  Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.  Писать отзыв на прочитанную книгу.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.  Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.  Определять тему, идею произведения.  Характеризовать главных героев, основные события.  Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. | |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).  К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). | 3 |  |  |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»;  М. Карим. «Эту песню мать мне пела». | 2 |  |  | Выразительно читать и анализировать поэтический текст.  Характеризовать лирического героя  Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России  Выявлять художественные средства выразительности | |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| **Раздел 7.** **Зарубежная литература** | | | | | | | |
| 7.1 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей» | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения.  Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки.  Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.  Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки.  Определять связь сказки Х.К.Андерсена с фольклорными произведениями.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги | |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. | 2 |  |  | Выразительно читать произведение, задавать вопро­сы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав.  Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст.  Выявлять своеобра­зие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Писать отзыв на прочитанное произведение.  Пользоваться библиотечным катало­гом для поиска книги | |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы: «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. | 3 |  | 1 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав.  Определять тему, идею произведения.  Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты.  Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения.  Писать отзыв на прочитанную книгу | |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. | 1 |  |  | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы.  Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа.  Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. | |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. | 1 |  |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав.  Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. | |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| Итоговый урок. Развитие речи | | 1 |  | 1 |  |  | |
|  | |  |  |  |  |  | |
| **Всего уроков развития речи** | | 8 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/14/5/> | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав.  Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. | |
| **Внеклассное чтение** | | **7** |  |  |
| **Итоговые контрольные работы** | | **2** | **2** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **99** | **2** | **8** |  |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изуче-**  **ния** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Все-**  **го** | **Контро-**  **льные работы** | **Уроки разви-тия речи** |
| 1 | Введение.  Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  | 1 | 01.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 04.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 05.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 08.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | **Внеклассное чтение**. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». | 1 |  |  | 11.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 12.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 15.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 18.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 19.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 22.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 25.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 26.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> Урок «Сказки о животных» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/>  Урок «Бытовые сказки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/> |
| 13 | Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 29.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 02.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | **Внеклассное чтение**. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 03.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 06.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 09.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> Урок «Басни И. А. Крылова» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 10.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 13.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык17.10. | 1 |  |  | 16.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. | 1 |  |  | 17.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой, сказочные образы и образ няни в стихотворениях поэта "Зимнее утро", Зимний вечер", "Няне", "У лукоморья дуб зеленый…" | 1 |  |  | 20.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> Урок «А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 23.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 24.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». События и герои» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 27.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 07.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 10.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> Урок «М. Ю. Лермонтов «Бородино» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 13.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 14.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 17.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 20.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 21.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 24.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 27.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> Урок «И. С. Тургенев. «Муму». Протест против рабства» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 28.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 01.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима. | 1 |  | 1 | 04.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 05.12. | Урок «И. С. Тургенев. «Муму». Портреты героев. Пейзажи» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/> |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 08.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 11.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> Урок «Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 12.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 15.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 18.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> Урок «Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар. | 1 |  |  | 19.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 22.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 25.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  | 1 | 26.12. | Урок «Л. Н. Толстой  Рассказ-быль "Кавказский пленник"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/751549?menuReferrer=catalogue> |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 09.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 12.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> Урок «А. А. Фет. «Чудные картины» русской природы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX-ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 15.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 16.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 19.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня» | 1 |  |  | 22.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04>  Урок «Поэты XX века о Родине и родной природе. Н. М. Рубцов, Д. Б. Кедрин, А. А. Прокофьев» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7507192?menuReferrer=catalogu> |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  | 1 | 23.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический обзор | 1 |  |  | 26.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического. | 1 |  |  | 29.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет. | 1 |  |  | 30.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 02.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  | 1 | 05.02. | Урок «Автор и рассказчик в произведениях Михаила  Михайловича Зощенко» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1520739?menuReferrer=catalogue> |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  | 06.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a>  Урок «М.М. Пришвин "Кладовая солнца"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707706?menuReferrer=catalogue> |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского | 1 |  |  | 09.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 12.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 13.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 16.02. | Урок «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451652?menuReferrer=catalogue> |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита» и другие. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 19.02. | Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/> |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита» и другие. Система образов | 1 |  |  | 20.02. | Урок «А. Платонов "Никита"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/326099?menuReferrer=catalogue> |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 26.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> Урок «В. П. Астафьев. «Васюткино озеро» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 27.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 01.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> Урок «К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/> |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).  Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 04.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 05.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 11.03. | Урок «В.П. Катаев "Сын полка"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437184?menuReferrer=catalogue> |
| 73 | Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 12.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | **Внеклассное чтение**. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 15.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я .Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян. Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 25.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 26.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 29.03. | Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/> |
| 78 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 01.04. | Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/> |
| 79 | **Внеклассное чтение**. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 02.04. | Урок «В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».  «Бабушкин пряник – светлая радость детства!» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857228?menuReferrer=catalogue> |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 05.04. | Урок «Приключенческая литература» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334003?menuReferrer=catalogue> |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К. Булычева | 1 |  |  | 08.04. |
| 82 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 09.04. |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 12.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима | 1 |  |  | 15.04. |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 16.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> Урок «Х. К. Андерсен «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 19.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | **Внеклассное чтение**. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 22.04. | Урок «Сказки Андерсена. Литературная викторина» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2123605?menuReferrer=catalogue> |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  | 1 | 23.04. |
| 89 | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и мотивы | 1 |  |  | 26.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 27.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  | 03.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 06.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 07.05. | Урок «Дж. Лондон. «Сказание о Кише» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/> |
| 94 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя. Дружба героев. | 1 |  |  | 13.05. | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/> |
| 95 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 14.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 96 | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 17.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 97 | **Внеклассное чтение**. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 20.05. | Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/> |
| 98 | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 21.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78>  Урок «Э. Сетон-Томпсон "Королевская Аналостанка"» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2692828?menuReferrer=catalogue> |
| 99 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  | 1 | 24.05. | Урок «Литература. 5 класс. Обобщающее повторение» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59845?menuReferrer=catalogue> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **99** | **2** | **8** |  | |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (темы) урока** | **Причина корректировки** | **Способы корректировки** | **Согласование с Администрацией** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |