Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Новочеркасская специальная школа – интернат № 33»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласованопедагогическим советомпротокол №1 от 28.08.2023г. | Согласованозаместителем директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.С.Таранова |  Утверждено Директор ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы – интерната №33 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е.КлимченкоПриказ № 125-ОД от 28.08.2023г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

начальное общее образование 2 класс «А» (третий год обучения)

Количество часов – 34 часа

Учитель: Власова Илона Александровна

2023 – 2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по «Технологии» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (вариант 3.2-4.2).

**Общая характеристика предмета**

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально значимых качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают высокими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального общего образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство (тифлографика) — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык / родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение / литературное чтение на родном языке — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обучающегося младшего школьного возраста.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Технология» способствует преодолению обучающимися следующих специфических трудностей, обусловленных глубокими нарушениями зрения:

* отсутствие у подавляющего большинства обучающихся возможности выявлять пространственные признаки объектов: положение, направление, расстояние, величина, форма - с помощью зрения;
* замедленность и неточность восприятия;
* низкий уровень развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
* несформированность или искаженность ряда представлений;
* отсутствие или недостаточность социального опыта, низкий уровень самостоятельности;
* трудности в формировании базовых представлений о мире современных профессий и технологий.

Преодоление указанных трудностей необходимо осуществлять на каждом уроке учителю в процессе специально организованной коррекционной работы.

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных **задач**:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Коррекционные задачи:**

* развитие осязательного, зрительно-осязательного и слухового восприятия;
* формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;
* развитие произвольного внимания;
* развитие и коррекция памяти;
* развитие критического и технологического мышления;
* преодоление вербализма знаний;
* обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;
* формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
* развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;
* изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;
* обучение приемам осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
* изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);
* обучение использованию при выполнении работ рельефных инструкционно-технологических карт;
* развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами без визуального контроля;
* развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов;
* формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;
* формирование специальных приемов обследования и изображения изучаемых объектов доступным способом;
* развитие мотивационно-потребностной сферы;
* воспитание технологической культуры и грамотности;
* воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;
* развитие и коррекция мелкой моторики;
* формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, криативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);
* ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слепых;
* развитие способностей в доступных видах деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы – интерната № 33, рабочая программа по технологии во 2 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

**Содержание обучения**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

Информационно-коммуникативные технологии.

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека, тифлоинформационные технологии. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
3. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
4. определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
5. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
6. читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
7. восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

1. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
4. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

1. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
2. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
3. описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
4. формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

1. принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
2. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
3. выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
4. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1. выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
2. справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
3. выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
4. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
* умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**Метапредметные результаты**

* использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
* применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
* читать и писать с использованием рельефно-точечной системы Л. Брайля;
* применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
* осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
* применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
* вести самостоятельный поиск информации;
* преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
* принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Предметные результаты**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
2. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
3. узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
4. называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
5. читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
6. узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
7. безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
8. выполнять рицовку;
9. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
10. решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
11. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
12. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
13. изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
14. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
15. называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
16. понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
17. выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
18. использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
19. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**Тематическое планирование по технологии 2 класс з-его года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программные учебные разделы и темы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. Технологии, профессии и производства (8 ч) | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.Использовать свойства материалов при работе над изделиями.Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами | 1.Электронный учебник по технологии для 2 класса<https://uchebniksonline.ru/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-lutceva-e-a-zueva-t-p-shkola-rossii><https://resh.edu.ru/subject/8/2/> <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.[http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/)2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.<http://videouroki.net/>

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3. Школа онлайн России <http://shkolaonlain.ru> |

Я - учитель: интернет-сообщество педагогов<http://ya-uchitel.ru> |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):— технологии работы с бумагой и картоном; | Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож,шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач.Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. |  |
| — технологии работы с пластичными материалами; |  | Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.Планировать практическую работу и работать по составленному плану.Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.Обобщать (называть) то новое, что освоено.Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.Использовать разные способы лепки.Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности) |  |
| — технологии работы с природным материалом; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей, клей и пластилин. |  |
| — технологии работы с текстильными материалами |  | Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.Понимать технологию обработки текстильных материалов.Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.Рассматривать и анализировать образцы изделий.Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.Работать над изделием в группах.Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |  |
| 3. Конструирование и моделирование (12 ч):— работа с «Конструктором»;— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.Составлять план выполнения изделия.Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).Использовать измерения и построения для решения практических задач.Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). |  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии\* (4 ч) | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).Создавать небольшие тексты, редактировать их.Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| **1 четверть-8 ч** |
| 1 |  Что ты уже знаешь? Профессии твоих родителей. | 1 | 4.09 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 11.09 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 18.09 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 25.09 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | 2.10 |
| 6 | Что такое симметрия? | 1 | 9.10 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 16.10 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 23.10 |
|  | **2 четверть -7 ч** |  |  |
| 9 |  Как плоское превратить в объемное? | 1 | 13.11 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии?  | 1 | 20.11 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 27.11 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 | 4.12 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | 11.12 |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | 18.12 |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг?Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | 1 | 25.12 |
| **3 четверть -9 ч** |
| 16 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | 15.01 |
| 17 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 22.01 |
| 18 | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | 29.01 |
| 19 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 | 5.02 |
| 20 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 12.02 |
| 21 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 19.02 |
| 22 | Как машины помогают человеку? Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 26.02 |
| 23 | Поздравительная открытка для мам. Что ты знаешь о профессии мамы? | 1 | 4.03 |
| 24 | Что интересного в работе архитектора? Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 11.03 |
|  | **4 четверть- 8 ч** |  |  |
| 25 | Какие бывают ткани? Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 25.03 |
| 26 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 | 1.04 |
| 27 | Что такое натуральные ткани? Каковы свойства натуральных тканей? | 1 | 8.04 |
| 28 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). | 1 | 15.04 |
| 29 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Как ткань превращается в изделие? | 1 | 22.04 |
| 30 | Лекало. Проверим себя. | 1 | 27.04 |
| 31 | Источники информации, используемые человеком в быту. | 1 | 6.05 |
| 32 | ИКТ в жизни современного человека. Профессии людей связанных с изучаемым материалом. | 1 | 13.05 |
| 33 | Набор текста, работу с программой MicrosoftWord. | 1 | 20.05 |
| 34 | Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord. | 1 | 27.05 |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (темы) урока | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с администрацией школы |
|  |  |  |  |  |