Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасская специальная школа-интернат №33»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол №1  от 28.08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по учебной работе  О.С.Таранова | УТВЕРЖДЕНО  Директор ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы-интерната № 33  Климченко И.Е.  Приказ №125-ОД  от 28.08. 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начальное общее образование**

**Вариант 3.2 – 4.2**

по предмету

**«Технология»**

2 класс «В»

Количество часов – 34 часа.

Учитель Москалева Т.А.

2023 - 2024 уч. год

**Пояснительная записка**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся (вариант 3.2-4.2 АООП НОО), методик обучения слепых и слабовидящих младших школьников.

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных **задач:**

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Коррекционные задачи:**

развитие осязательного, зрительно-осязательного и слухового восприятия;

формирование навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;

развитие произвольного внимания;

развитие и коррекция памяти;

развитие критического и технологического мышления;

преодоление вербализма знаний;

обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий в различных сферах применения современных технологий;

формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;

развитие и коррекция умений планирования, программирования и контроля собственной деятельности;

изучение различных материалов труда и их применении, трудовых операций и технологических процессов, выполняемых без визуального контроля;

обучение приемам осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

изучение основных видов механизмов (выполняемые ими функции, их рабочие части);

обучение использованию при выполнении работ рельефных инструкционно-технологических карт;

развитие и коррекция предметно-практических действий посредством овладения компенсаторными способами выполнения трудовых операций и работы с различными материалами без визуального контроля;

развитие и коррекция навыков алгоритмизации деятельности (работа по заданным алгоритмам и создание собственных алгоритмов;

формирование навыков алгоритмизации трудовых операций;

формирование специальных приемов обследования и изображения изучаемых объектов доступным способом;

развитие мотивационно-потребностной сферы;

воспитание технологической культуры и грамотности;

воспитание любви к труду, формирование активной жизненной позиции, преодоление негативных установок на иждивенчество и инвалидность, коррекция самооценки;

развитие и коррекция мелкой моторики;

формирование общих и специальных надпрофессиональных навыков (ориентировка в микро и макропространстве, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, криативное и критическое мышление, использование тифлоинформационных технологий и тифлоприборов, навыки социально-бытовой адаптации, моделирование, проектная деятельность);

ознакомление с миром современных профессий, в том числе доступными для слепых;

развитие способностей в доступных видах деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы-интерната №33, рабочая программа по технологии для 2 класса рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

**Содержание обучения**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

**Основные модули курса «Технология»:**

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

Информационно-коммуникативные технологии.

**2 КЛАСС**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

**Технология обработки бумаги и картона.** Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

**Технология обработки текстильных материалов**. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[1]](#footnote-1). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**Специфические универсальные учебные действия:**

личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;

использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;

адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Специальные личностные результаты:**

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Специальные метапредметные результаты:**

использовать сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);

применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;

читать и писать с использованием рельефно-точечной системы Л. Брайля;

применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;

осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;

вести самостоятельный поиск информации;

преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;

оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Предметные результаты освоения курса «технология»**

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
2. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
3. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
4. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
5. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
6. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
7. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
8. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
9. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
10. выполнять биговку;
11. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
12. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
13. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
14. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
15. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
16. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
17. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
18. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
19. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
20. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
21. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
22. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**Тематическое планирование**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программные учебные разделы и темы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| 1. Технологии, профессии  и производства  (8 ч) | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.  Профессии сферы обслуживания.  Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | **Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя.  **Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  **Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений.  **Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя.  **Определять** основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.  **Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.  **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. | Построим современный город Интерактивное задание. Конструирование. http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/7ae367b9- 0a01-0180-012ddfe4e3b1ebce/?from=7ae3d7e5 -0a01-0180-0169- 68c4d63aac53&interface=pupil& class[]=42&class[]=44&class[]=4 5&subject=36 2  Схема для изготовления открытки Иллюстрация. Заготовка для открытки http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/27ccab42- 1a35-4c5d-aca0- 03b564688a4d/?from=7ae3d7e 5-0a01-0180-0169- 68c4d63aac53&interface=pupil& class=43&subject=36  Одежда вождя <http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/f3ce6f>  Оригами "Коробка" Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, видеофрагмент  Демонстрация хода изготовления игрушки-оригами "Коробка" http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/4ee22818- 89d9-4439-8db7- 23b520c9a303/?from=f18cbcd2- 0184-4d7a-8f2e1fceb19c680f&interface=pupil&c lass=42&subject=36  Этапы изготовления бумажной салфетки Видеофрагмент технологии изготовления поделки http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/8fc1931fd5de-44e9-95ebc303e2d7e099/?from=7ae3d7e5 -0a01-0180-0169- 68c4d63fec53&interface=pupil& class[]=42&class[]=44&subject= 36  Мозаика Интерактивное задание Задание для индивидуальной работы по составлению мозаики http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/a0df096cb129-4a87-9d36- a67875ee9a73/?from=7ae3d7e 5-0a01-0180-0169- 68c4d63fec53&interface=pupil& class[]=42&class[]=44&subject= 36 7  Собери костюм Интерактивное задание Игра http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/39a13c2a1a41-4ced-b56b2a5211728975/?from=7ae3d7e 5-0a01-0180-0169- 68c4d63fec53&interface=pupil& class[]=42&class[]=44&class[]=4 5&subject=36  Составь замок Интерактивное задание. Пазл. http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/d2899bd9- 034d-4240-b477- 65c0d5aee688/?from=7ae3d7e5 -0a01-0180-0169- 68c4d63abc53&interface=pupil& class[]=44&class[]=45&subject= 36 9  Архитектурные композиции Интерактивное задание. Задание для индивидуальной работы по составлению гармоничных вариантов строения http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/971e848eddf6-47f9-9ed9- 47fdfd472f07/?from=7ae3d7e5- 0a01-0180-0169- 68c4d63abc53&interface=pupil& class[]=43&class[]=44&class[]=4 5&subject=36 |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):  — технологии работы с бумагой и картоном;  — технологии работы с пластичными материалами; | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.  Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).  **Читать** простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.  **Выполнять** рациональную **разметку** (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; **выполнять** выделение деталей способами обрывания, вырезания; **выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). **Анализировать** декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).  В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».  **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения.  **Иметь** общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.  **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя **собирать** плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.  С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  **Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.  **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.  **Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.  **Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.  **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).  **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.  **Использовать** пластические массы для соединения деталей.  **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.  **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.  При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.  **Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.  **Осваивать** умение работать в группе — изготавливать детали композиции и **объединять** их в единую композицию. | Создай смешные рожицы Комическое вокруг нас. Конструирование. http://school-collection.ivedu.ru/catalog/res/7ae37e6d0a01-0180-00ad40a0ec0f3257/?from=7ae3d7e5 -0a01-0180-0169- 68c4d63aac53&interface=pupil& class[]=43&class[]=44&class[]=4 5&subject=36 |
| — технологии работы с природным материалом;  — технологии работы с текстильными материалами; | Виды **природных материалов** (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).  Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).  **Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий.  **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.  **Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием.  **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.  **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Рассуждать** о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.  **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности.  **Понимать** особенности работы с природными материалами.  **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.  **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  **Обсуждать** средства художественной выразительности.  **Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции.  **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  **Сравнивать** композиции по расположению их центра.  **Узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).  **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель,  **отделять** известное от неизвестного.  **Осваивать** приёмы сборки изделий из природных материалов  (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).  **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.  **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов.  **Использовать** природный материал для отделки изделия.  **Применять** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.  **Анализировать** и **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия).  Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.  **Убирать** рабочее место.  Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.  **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, булавки, ножницы.  **Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок.  **Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  **Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), **сравнивать** виды тканей между собой и с бумагой.  **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани.  **Выбирать** виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.  **Отбирать** инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.  **Соблюдать** правила безопасной работы иглой и булавками.  **Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.  **Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы.  **Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).  **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).  **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  **Использовать** различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.  **Выполнять** разметку линии строчки мережкой.  **Выполнять** выделение деталей изделия ножницами.  **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия.  **Понимать** значение и назначение вышивок.  **Выполнять** строчку прямого стежка.  **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.  **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.  **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу). |  |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**  — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,  текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | **Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.  **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.  **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |  |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации | **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  **Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Что ты уже знаешь? Профессии родных и знакомых. | 1 | 5.09 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян. | 1 | 12.09 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция. | 1 | 19.09 |
| 4 | Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе. | 1 | 26.09 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белоснежное очарование. | 1 | 3.10 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. | 1 | 10.10 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 17.10 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 24.10 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? Говорящий попугай. | 1 | 7.11 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 | 14.11 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками. | 1 | 21.11 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? Лягушка. | 1 | 28.11 |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? Открытка-сюрприз. | 1 | 5.12 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением. | 1 | 12.12 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей. | 1 | 19.12 |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Игрушки из конусов. | 1 | 26.12 |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. | 1 | 9.01 |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки. | 1 | 16.01 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки. | 1 | 23.01 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Подвижные игрушки. | 1 | 30.01 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Пропеллер. | 1 | 6.02 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет. Профессии, связанные с изучаемым материалом и производством. | 1 | 13.02 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Военные специальности. Поздравительная открытка. | 1 | 20.02 |
| 24 | Как машины помогают человеку? Макет автомобиля. Профессии, связанные с изучаемым материалом и производством. | 1 | 27.02 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта. | 1 | 5.03 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Профессии, связанные с изучаемым материалом и производством. Проверим себя. | 1 | 12.03 |
| 27 | Какие бывают ткани? Профессии, связанные с изучаемым материалом и производством. Одуванчик. | 1 | 26.03 |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона. | 1 | 2.04 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. | 1 | 9.04 |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. | 1 | 16.04 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Футляр для телефона. | 1 | 23.04 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Профессии, связанные с изучаемым материалом и производством. | 1 | 7.05 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | 14.05 |
| 34-35 | Справочник мастера. Что узнали? Чему научились? | 2 | 21.05  28.05 |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (темы) урока | Дата проведе  ния в соответствии с КТП | Дата проведения с учетом корректи  ровки | Причина коррек  тировки | Способ, форма корректировки | Согласование с администрацией школы |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)